

Direitos Autorais nas Bibliotecas Virtuais

Prof. Omer Pohlmann Filho
Prof. Marco Gonzalez
Edicarsia Barbiero
José Mauricio Maciel
Karen Borges
Prof^a Elisa Corrêa dos Santos
Jiani Cardoso





Convênio PUCRS/IBM

Pesquisar e desenvolver recursos tecnológicos e metodológicos para suporte à "Universidade Virtual"

→ Promover a pesquisa em ambientes reais







PRESSUPOSTOS

- Universidade Virtual é <u>uma Universidade</u>
- As <u>atividades acadêmicas</u> <u>podem ser</u> <u>realizadas sem</u> a presença física dos sujeitos envolvidos no processo
- Mantém os <u>propósitos fundamentais</u> de uma Universidade e seus padrões de <u>qualidade</u>



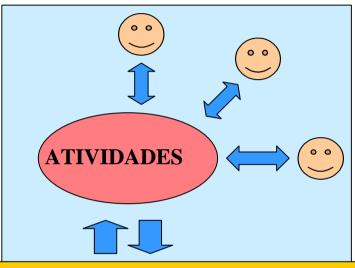
PRESSUPOSTOS



Coexistência e Integração: Presencial e virtual

"A Universidade Virtual tem a mesma essência da Universidade Presencial"

ESTRUTURA DA UNIVERSIDADE VIRTUAL



SUPORTE TECNOLÓGICO INTERNET, COMPUTADORES, ...



SUPORTE DE INFORMAÇÃO

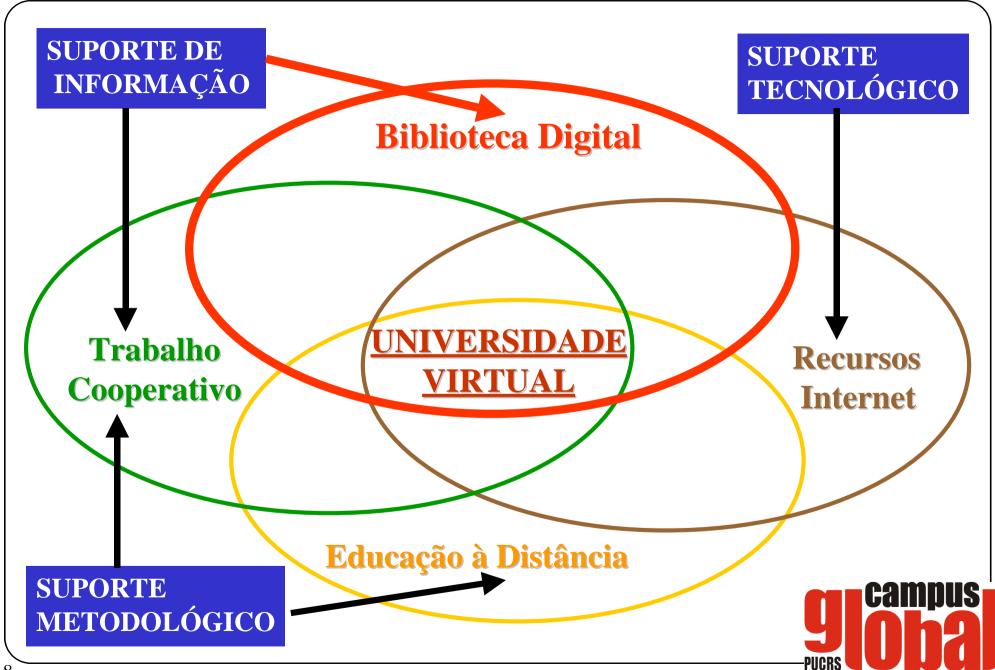
SUPORTE METODOLÓGICO





Linhas de Pesquisa







Laboratório de Biblioteca Digital

www.cglobal.pucrs.br/bibdigital



http://www.cglobal.pucrs.br

Objetivos: (suporte de informação)

Criação de uma Biblioteca Digital na PUCRS

- → Apoio à implantação de cursos/disciplinas à distância, com a disponibilização das bibliografias básicas e demais documentos
- → Parceria com a Biblioteca Central, para a disponibilização de objetos multimídia para a comunidade acadêmica



Biblioteca Digital

• Suas informações existem na forma digital (em *winchester*, CD's, ...), não há livros na forma convencional

Acervo digital próprio



Biblioteca Virtual

- Dois conceitos:
 - Realidade virtual
 - aproveita os recursos do *software* que simula um ambiente de biblioteca na tela do computador
 - → Relação de *sites* organizados por critérios temáticos
 - Como um catálogo, sem acervo digital próprio

<u>Áreas de Interesse</u>

- Tratamento de direitos autorais para mídias digitais e demais implicações jurídicas
- Sistemáticas para digitalização e disponibilização de documentos
- Interface de biblioteca digital
- Recuperação de informação

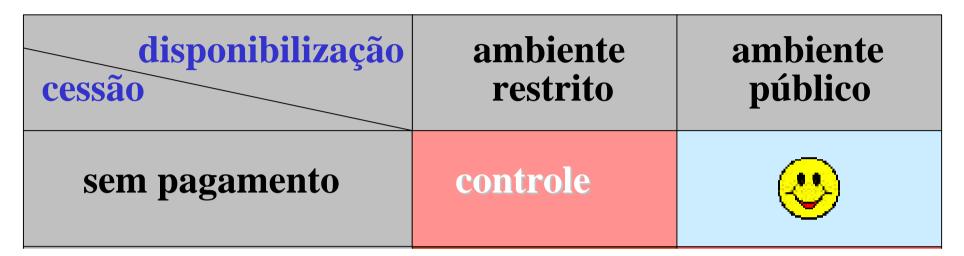


Tratamento de direitos autorais

disponibilização cessão	ambiente restrito	ambiente público
sem pagamento	controle	<u> </u>
com pagamento	controle empréstimo	
	registro remuneração	registro remuneração



Tratamento de direitos autorais



Situação atual



SITUAÇÃO HOJE de Universidades e Entidades que trabalham com EAD

 Elaboram internamente o material que necessitam

E a bibliografia complementar: livros, textos, artigos ??



PRIORIDADE PARA O ENSINO À DISTÂNCIA (também para o ensino presencial)

- Criação de Bibliotecas Digitais
 - Negociação com autores e editores, visando a disponibilização de obras referenciadas
 - Encontrar formas para remuneração de ambos



PRINCIPAIS PROBLEMAS

- Troca de paradigma:
 - adquirir x disponibilizar
- Questões: ler, copiar, imprimir

Bibliotecas tradicionais

• disponibilizar (emprestar) um exemplar - papel - é proporcional ao adquirir

Bibliotecas digitais

para disponibilizar basta ter <u>um</u> exemplar digital - (cópia)

Aspectos Legais

Todas as obras intelectuais (livros, vídeos, filmes, fotos, obras de artes plásticas, música, intérpretes etc), mesmo quando digitalizadas, não perdem sua proteção

portanto não podem ser utilizadas sem prévia autorização

Plínio Martins Filho

C. I. BSB vol 27 - maio/ago - 1998



NOSSA PROPOSTA

TRATAMENTOS DISTINTOS para ambientes distintos

- Ambientes Restritos e ambientes Públicos
 - Devem ser estudados e tratados separadamente, pois têm características distintas



Tratamentos distintos

disponibilização cessão	ambiente restrito	ambiente público
sem pagamento	controle	
com pagamento	controle empréstimo	
	registro remuneração	registro remuneração



Tratamentos distintos

disponibilização

cessão

sem pagamento

com pagamento

- Disponibilização de um universo muito grande de objetos
- Público usuário muito grande e heterogêneo
- Software caro
- •Leis e tratados internacionais
- → Dificuldade na negociação de direitos autorais

ambiente público



registro remuneração



Tratamentos distintos

disponibilização cessão	ambiente restrito
sem pagamento	controle
com pagamento	controle empréstimo registro remuneração

- -Material
 bibliográfico e de
 apoio p/um público
 alvo restrito e
 homogêneo
 - -Controle de acesso mais fácil
- -Software mais simples e barato
- -Leis locais
- →Facilidade para negociação de direitos autorais



Biblioteca Digital da PUCRS

Evolução em ambiente restrito

Aquisição de conhecimento

Modelagem dos objetos digitais

Definição do modelo de biblioteca digital

Implantação



Biblioteca Digital da PUCRS

MODELO

controle

- Submissão
- Disponibilização
- Pesquisa
- Controle de acesso
- Empréstimo e devolução
- Registro de acesso (estatística)

empréstimo registro remuneração



Biblioteca Digital da PUCRS

Submissão

- Responsabilidade garantida por sistemática realizada em três momentos:
 - Cadastramento de possível autor
 - Solicitação de submissão
 - Confirmação de submissão



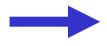
123

Cadastramento de Usuário

usuário



dados do usuário



biblioteca

Senha como segurança

Responsabilidade do usuário pelo sigilo da senha (hoje)

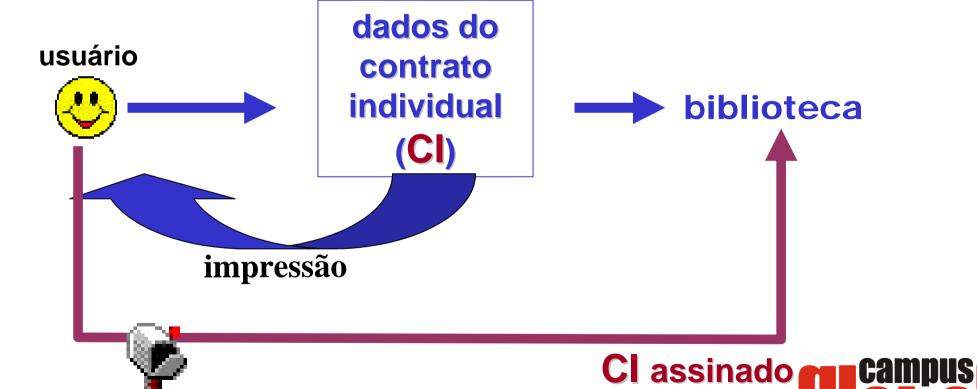
Cartórios virtuais (futuro)

senha

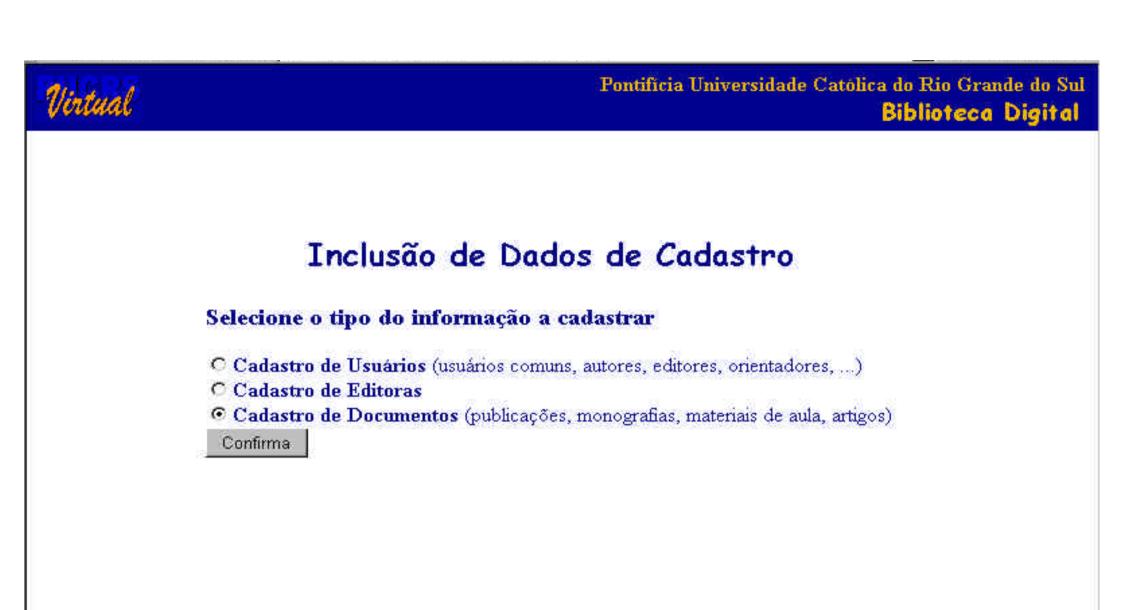


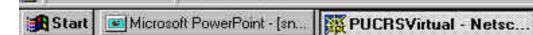
123

Cadastramento de Usuário "possível autor"



Submissão





Document: Done



Solicitação de inclusão de documento publicador dados do Dados do biblioteca documento: contrato de documento título autor-1 (CD) autor-2 dados do etc documento e do CD autor-1 autor-1@etc senha1 autor-2 campus autor-2@etc senha2

Submissão



Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul Biblioteca Digital

Submissão de Documento Digital

Selecione o ambiente de disponibilização aos usuários

- Público (Disponível a todos os usuários da biblioteca)
- C Restrito (Disponível a um número restrito de usuários)

Selecione o modo de cedência pelo(s) autor(es)

- Sem pagamento de direito autoral
- Com pagamento de direito autoral

Selecione o tipo do documento

Anais		*
Confirma	Retorna	

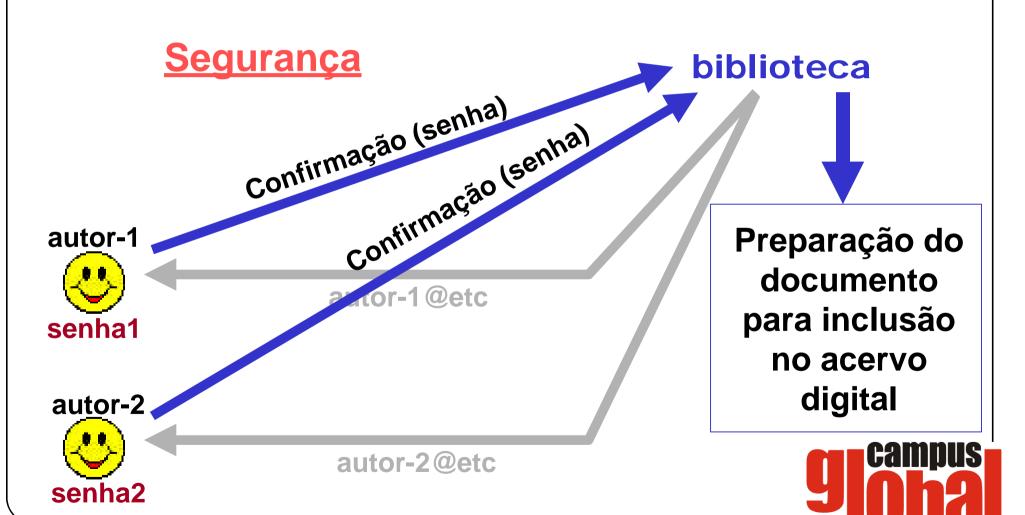






123

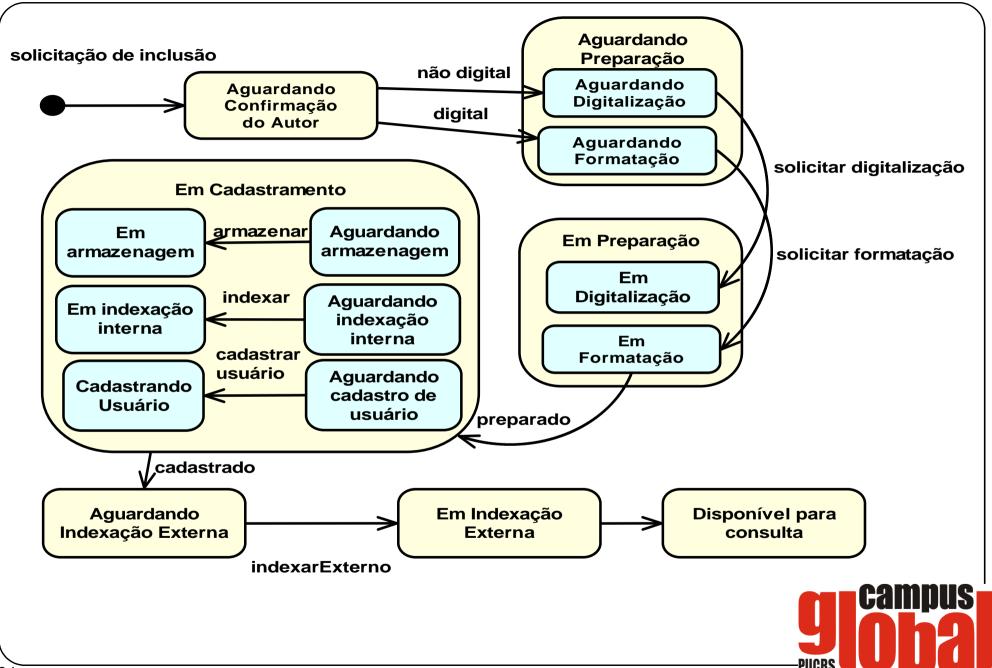
Confirmação de inclusão de documento



DISPONIBILIZAÇÃO (preparação do documento)



Faculdade de Informática



PESQUISA

Via Sistema Verum da Biblioteca Central

(mais recursos)

Via Biblioteca Digital

(mais simples)



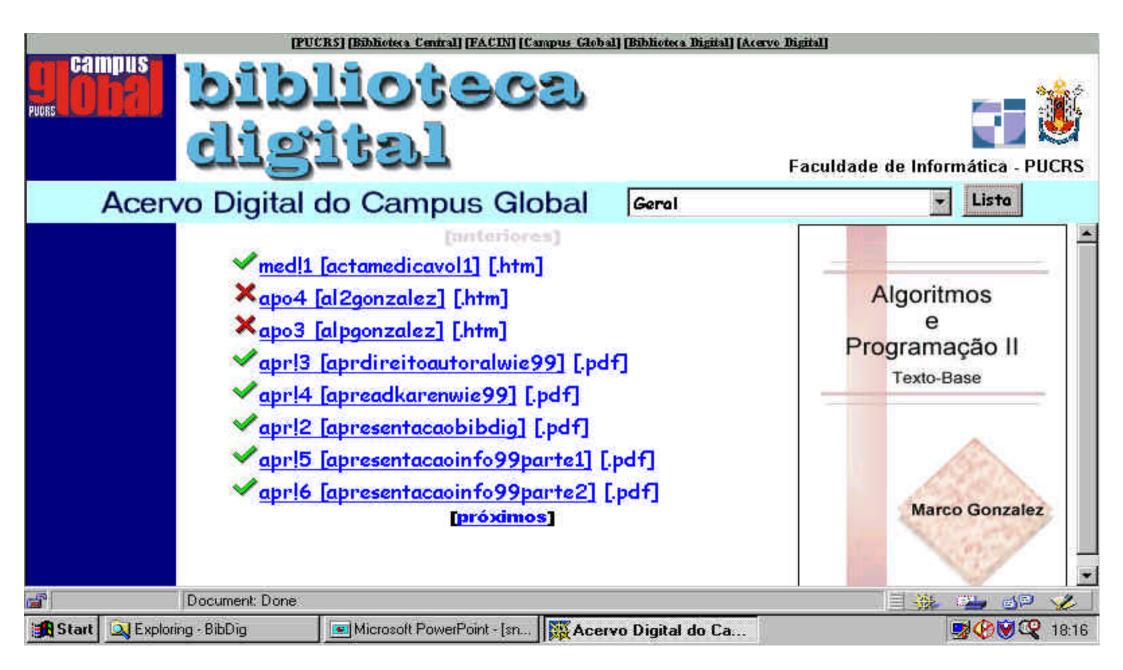
Pesquisa



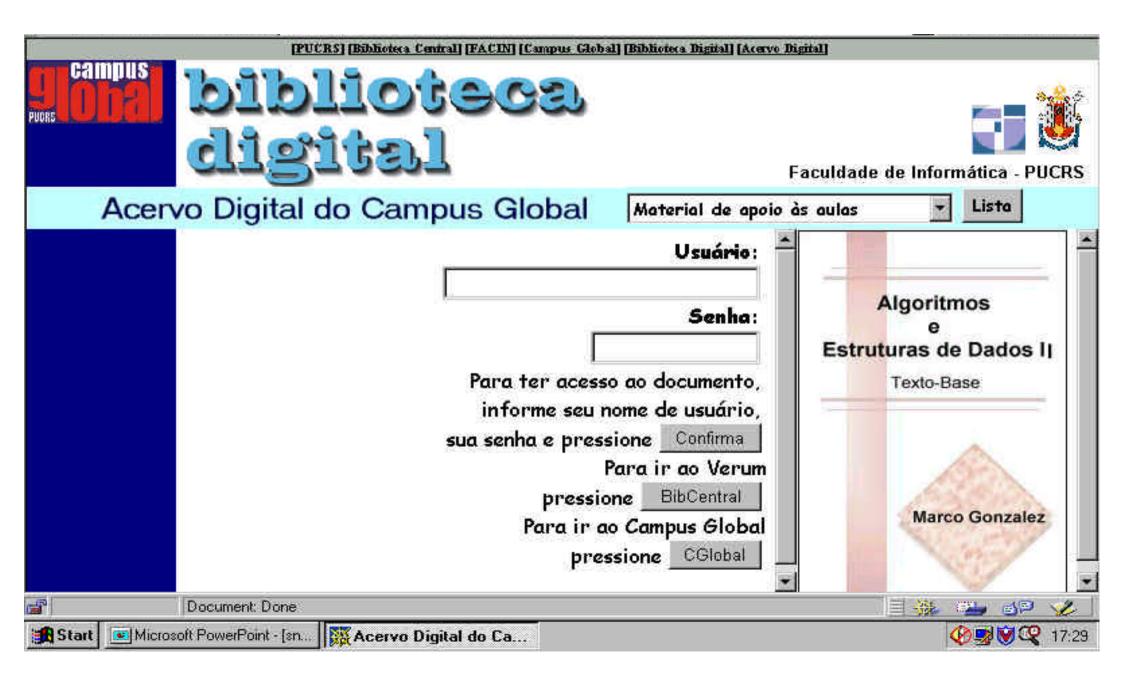
Microsoft PowerPoint - [sn... | WPUC01 - Menu Aleph ...

Start

Pesquisa



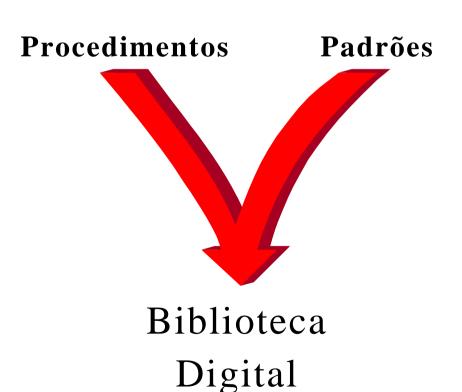
Controle de Acesso



Empréstimo / Devolução

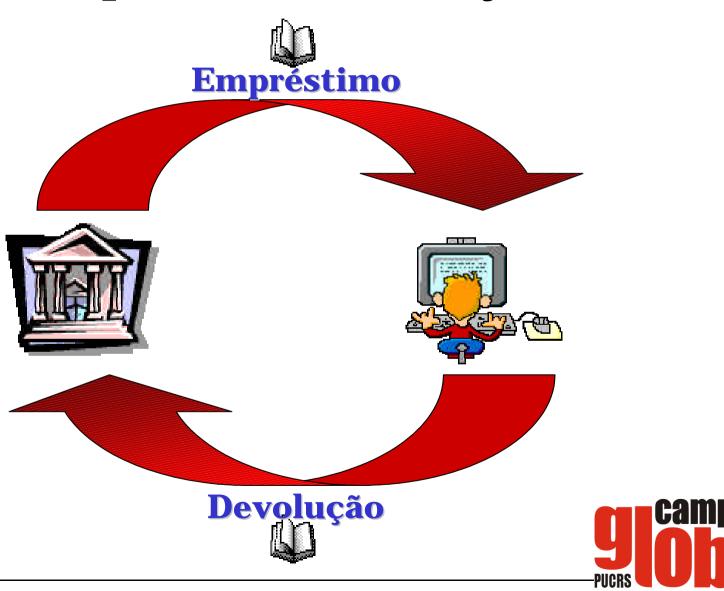
Nossa Proposta

Biblioteca Tradicional

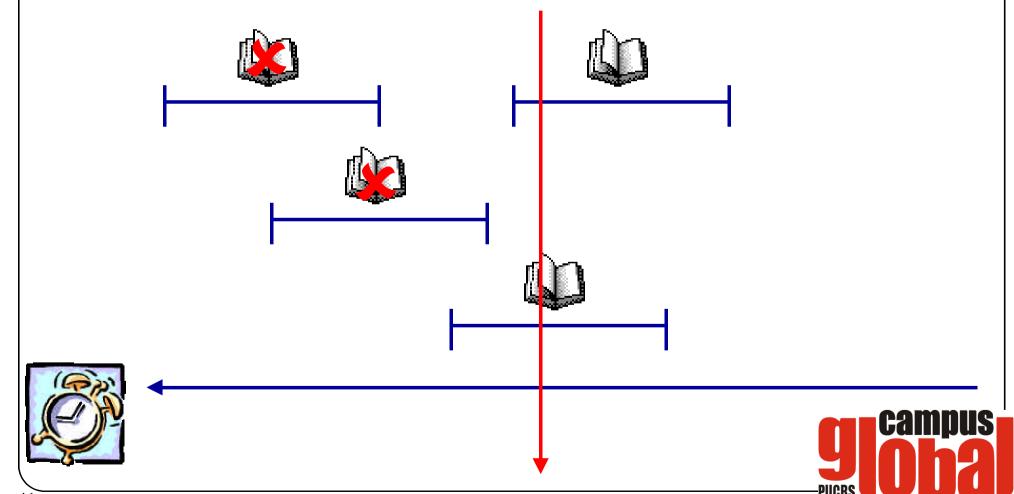




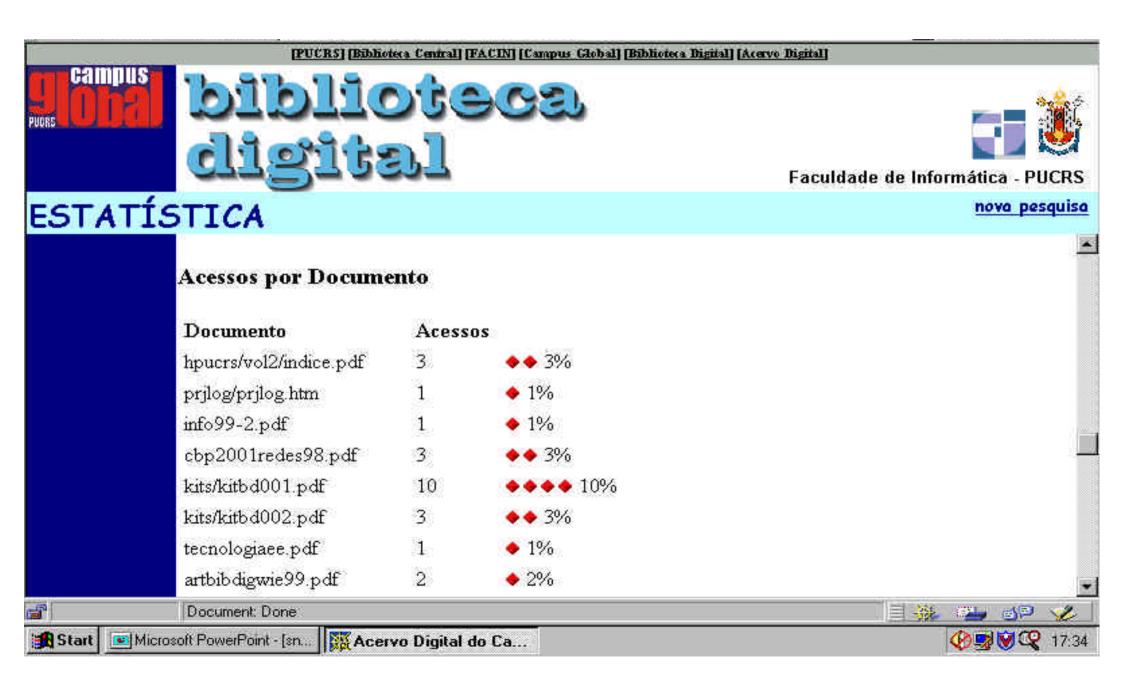
Empréstimo / Devolução



Controle dos prazos de utilização dos objetos



Registro de Acesso (estatística)



Estrutura de Apoio

- Núcleo de Criação de Acervo
 Digital → Biblioteca Central
- Núcleo de Apoio à Criação de Material Digital



Laboratório de Biblioteca Digital Equipe de pesquisadores

Professores

- MSc. Omer Pohlmann Filho (Coordenador)
- MSc. Marco Gonzalez

Bolsistas de Aperfeiçoamento

- Edicarsia Barbiero
- José Maurício Maciel
- Karen Selbach Borges

Pesquisadores Associados

- Profa. Elisa C. dos Santos
- Jiani Cordeiro Cardoso

- omer@cglobal.pucrs.br
- gonzalez@cglobal.pucrs.br
- ebarbier@cglobal.pucrs.br
- maciel@inf.pucrs.br
- kborges@cglobal.pucrs.br
- elisacorrea@cpovo.net
- nani@cglobal.pucrs.br

